

Quel logiciel utiliser pour écrire un scénario ? (14/09/25)

Les logiciels classiques de traitement de texte : Word, Office et Pages

Avant de plonger dans des logiciels spécialisés, sachez qu'un simple traitement de texte peut parfaitement faire l'affaire pour écrire un scénario.

Word, Office ou Pages sont des solutions largement utilisées et adaptées à l'écriture de scénarios, à condition de respecter les standards de mise en page.

Cependant, pour garantir une rédaction sans fautes, il est recommandé d'utiliser un correcteur orthographique en ligne pour affiner vos textes et améliorer la qualité globale de votre travail.

Pages qui est gratuit. Alors certes il n'y a pas de fonctions spécifiques au scénario mais avec un modèle de styles déjà préparé, Simple et efficace. Utiliser la **police Courier en taille 12** et c'est parti.

Astuce : Créez des styles de paragraphes personnalisés pour simplifier la mise en forme de votre scénario. Une fois configurés, vous pourrez appliquer votre mise en page en un seul clic.

Avantages :

Personnalisable selon vos besoins.

Vous connaissez probablement déjà bien ces logiciels, ce qui les rend faciles à utiliser.

Inconvénients :

Vous devrez créer vos propres modèles pour un gain de temps et d'efficacité.

Ces logiciels ne proposent pas d'outils spécifiques à la scénarisation, comme le storyboard ou la structuration.

Celtx : Le logiciel de scénarisation le plus populaire

Celtx est sans doute l'un des logiciels les plus utilisés par les scénaristes. Très simple à prendre en main, il vous permet de mettre en page votre scénario en un seul clic.

Avantages :

Mise en page simplifiée et standardisée.

Outils dédiés : storyboard, structuration, et bien plus encore.

Inconvénients :

La version Pro est payante, mais l'utilisation basique est gratuite.

Le logiciel est uniquement disponible en anglais.

Vous n'avez que peu de liberté si vous souhaitez personnaliser au-delà des fonctions proposées.

Final Draft : L'outil de référence des scénaristes professionnels

Final Draft est sans doute le logiciel le plus utilisé dans le milieu professionnel du cinéma et de la télévision.

Avantages :

Très complet et destiné aux professionnels.

Inconvénients :

Son prix est plutôt élevé !

oStorybook : L'option open-source pour les scénaristes

Si vous cherchez une solution gratuite et open-source, **oStorybook** pourrait bien être l'outil qu'il vous faut.

Avantages :

Gratuit et open-source, donc accessible à tous.

Inconvénients :

À ce jour, je n'en vois aucun !

Fade In : Une alternative abordable

Fade In est un autre logiciel de scénarisation qui se distingue par son prix plus accessible que les mastodontes du secteur.

Avantages :

Moins cher que les logiciels haut de gamme comme Final Draft.

Inconvénients :

Pour être totalement transparent, je ne l'ai jamais utilisé, donc je préfère ne pas trop m'avancer sur ses fonctionnalités !

ChatGPT : ou autre IA : l'assistant IA pour booster votre écriture

Si vous souhaitez accélérer votre processus créatif ou débloquer des passages difficiles, ChatGPT peut devenir un allié précieux. Ce modèle d'intelligence artificielle peut vous aider à brainstormer des idées, structurer votre intrigue,

reformuler des dialogues, ou encore générer des variantes de synopsis. Contrairement aux logiciels de scénarisation classiques, il ne se contente pas de mettre en page votre texte : il interagit avec vous, propose des pistes d'amélioration et peut simuler un lecteur critique. Bien utilisé, ChatGPT ne remplace pas votre créativité, mais il peut vous faire gagner un temps considérable et enrichir vos réflexions.

Comparatif logiciels

Logiciel	Avantages	Inconvénients	Prix	Langue
Word, Office, Pages	– Personnalisable – Connu et facile à utiliser	– Nécessite de créer ses propres modèles – Pas d'outils dédiés	Variable (souvent inclus)	Multilingue
Celtx	– Mise en page simplifiée – Outils de storyboard et structure intégrés	– Version Pro payante- En anglais – Peu de personnalisation	Gratuit (payant pour Pro)	Anglais
Final Draft	– Logiciel complet et professionnel	– Très cher	Environ 200€	Anglais
oStorybook	– Gratuit et open-source	– Pas d'inconvénients majeurs identifiés	Gratuit	Multilingue
Fade In	– Moins cher que les grands logiciels – Interface simple	– Peu d'informations – Pas d'expérience personnelle avec ce logiciel	Environ 80€	Anglais
Scrivener	– Conçu pour l'écriture longue – Idéal pour organiser des projets complexes	– Pas spécifique au scénario – Apprentissage nécessaire pour maîtriser	Environ 50€	Anglais
Trelby	– Gratuit et open-source – Interface simple et minimaliste	– Moins de fonctionnalités avancées- Développement moins actif	Gratuit	Anglais
Highland	– Interface épurée – Gestion automatique de la mise en forme	– Uniquement pour Mac – Peu d'options de personnalisation	Environ 100€	Anglais