

IA & SCÉNARISTES : ALLIÉE OU MENACE ?

L'Intelligence Artificielle (IA) s'invite de plus en plus dans le monde de l'écriture scénaristique. Entre fascination et inquiétude, les avis sont partagés. Pour autant, son utilisation par les scénaristes se démocratise. Alors, faut-il craindre que l'IA remplace les scénaristes, ou au contraire, la voir comme un allié puissant ?

1. Pourquoi certains scénaristes s'inquiètent

La crainte principale est que l'IA devienne capable d'écrire des scénarios complets, menaçant l'emploi des auteurs et la mise sous pression de ces derniers par les producteurs. Les avancées dans le traitement du langage et la génération de textes nourrissent cette peur, surtout avec des outils comme ChatGPT ou Claude.

Un article de [The Guardian](#) montre comment cette inquiétude a alimenté les débats lors des dernières grèves à Hollywood.

2. Ce que l'IA ne peut pas remplacer

Aussi performante soit-elle, l'IA ne vit pas d'expériences, ne ressent pas d'émotions, et ne possède pas de véritable point de vue. Elle ne peut donc pas créer un scénario authentique qui reflète une vision d'auteur. Elle pourrait toutefois faire un semblant de scénario mais passerait à côté de l'humain.

Les meilleures histoires viennent souvent de la profondeur humaine et de l'intime : des zones que l'IA ne peut pas inventer. Paradoxalement, l'IA pourrait à terme écrire des scénarios génériques. Ce n'est pas impossible. L'originalité de cette nouvelle approche marcherait un temps mais deviendrait au final l'inverse d'original et lassant. Ce qui aurait pour conséquence un retour du public vers des oeuvres sans IA.

On pourrait faire le rapprochement entre les meubles IKEA génériques et le travail du bois artisanal.

La grosse question toutefois reste "Qui sera prêt à payer ces scénarios?". Le métier de scénaristes déjà peu valorisé serait encore plus pénalisé.

3. Les usages pertinents de l'IA pour les scénaristes

Plutôt que de remplacer l'auteur, l'IA peut l'assister sur :

- -La structuration de l'histoire
 - -La réécriture de documents de production (loglines, synopsis)
 - -L'analyse rapide d'un texte pour identifier ses forces et faiblesses
- Je propose avec les 5 Alliés IA. Une réponse pertinente aux contraintes des scénaristes face aux demandes des dossier de production.

4. Un allié pour gagner du temps

Les tâches administratives liées à un projet de film : note d'intention, fiche de lecture, synopsis détaillé peuvent vite devenir chronophages. Notre pack [Les 5 Alliés IA](#) est conçu pour aider les auteurs à avancer plus vite, tout en gardant le contrôle créatif total.

L'IA n'écrit pas à ta place, elle t'accompagne. En ce sens l'IA est utile et non dangereuse.

5. Vers une cohabitation créative

Plutôt que de voir l'IA comme une menace, il est possible de l'intégrer dans un processus créatif réfléchi, où l'humain garde la main sur la narration et la vision artistique.

Des scénaristes tels que ceux interviewés par ScriptMag confirment que l'IA est surtout un outil de productivité... pas un remplaçant.

Après tout, qui aime et se sent créatif lorsqu'il s'agit d'écrire le premier jet d'une note d'intention ? Un petit coup de pouce est bienvenu.

Conclusion

L'IA n'est pas là pour voler ton rôle, mais pour t'aider à gagner du temps, clarifier tes idées et structurer tes documents. Bien utilisée, elle devient un véritable partenaire créatif, te laissant libre de te concentrer sur ce qui compte : raconter ton histoire.

Exemple : Scénario jeu vidéo par IA (Bing)

Les Échos de l'Aube

Dans un futur lointain, la Terre n'est plus qu'un archipel de cités flottantes, reliées par des ponts de lumière et des vents artificiels. Les océans, devenus noirs et toxiques, cachent sous leur surface les ruines d'anciennes civilisations.

Le joueur incarne **Kaelis**, un éclaireur des *Gardiens de l'Aube*, une faction chargée de retrouver les fragments d'un artefact légendaire : le **Cœur de l'Aube**, capable de purifier les mers et de restaurer la vie. Mais chaque fragment est protégé par des *Échos*, entités conscientes nées des souvenirs et regrets de l'humanité.

Début

Kaelis commence dans la cité flottante de **Lunaris**, un lieu vibrant de marchés suspendus et de jardins aériens. Une mystérieuse tempête frappe la ville, et un Écho apparaît, murmurant un nom oublié. Ce premier contact lance la quête : retrouver les fragments avant que les Échos ne dévorent les dernières cités.

Milieu

Le joueur explore trois zones principales :

- **Les Jardins Engloutis** : ruines submergées où la végétation luminescente cache des créatures hybrides.
- **La Forteresse des Vents** : un bastion aérien contrôlé par des pirates du ciel.
- **La Faille Miroir** : un canyon où la réalité se déforme, reflétant les peurs du joueur.

Chaque zone contient un fragment, mais aussi un Écho qui teste Kaelis non seulement au combat, mais aussi par des choix moraux : sacrifier des ressources pour sauver des innocents, ou les garder pour la mission ?

Climax

Une fois les fragments réunis, Kaelis découvre que le Cœur de l'Aube n'est pas une machine, mais une conscience née de la dernière volonté de l'humanité. Pour l'activer, il doit offrir un souvenir précieux... et le joueur choisit lequel. Ce choix influence la fin :

- **Fin lumineuse** : les mers se purifient, mais Kaelis oublie un être cher.

- **Fin sombre** : Kaelis garde ses souvenirs, mais le monde reste en ruine.
- **Fin secrète** : en trouvant un fragment caché, Kaelis fusionne avec le Cœur et devient le gardien éternel des océans.

Thèmes et émotions

Le scénario explore la mémoire, le sacrifice et la reconstruction. Chaque décision laisse une trace, et les Échos rappellent que le passé ne disparaît jamais vraiment.

Dans ce monde suspendu entre ciel et mer, chaque pas est une promesse... ou un adieu.

Logiciels Gratuits création jeux vidéo...

Il existe plusieurs logiciels gratuits qui vous permettent de créer des jeux vidéo facilement, même sans compétences en programmation.

1. GDevelop

GDevelop est un moteur de jeu open-source qui permet de créer des jeux 2D, 3D et multijoueurs sans coder. Il offre une interface intuitive et un système d'événements unique qui facilite le développement de jeux. Vous pouvez publier vos créations sur diverses plateformes, y compris iOS, Android et Steam. GDevelop est idéal pour les débutants et les développeurs expérimentés souhaitant créer des jeux rapidement  [GDevelop](#).

2. microStudio

microStudio est un moteur de jeu en ligne qui vous permet de créer des jeux 2D directement dans votre navigateur. Il utilise un langage de programmation simple appelé microScript, inspiré de Lua, mais vous pouvez également coder en JavaScript, Python ou Lua. Ce logiciel est parfait pour ceux qui souhaitent collaborer en temps réel et tester leurs jeux instantanément sur différents appareils  [microstudio.dev](#).

3. Unreal Engine

Bien qu'Unreal Engine soit principalement connu comme un moteur de jeu professionnel, il offre également une version gratuite qui permet aux utilisateurs de créer des jeux de haute qualité. Avec une vaste communauté et de nombreux tutoriels disponibles, c'est un excellent choix pour ceux qui souhaitent se lancer dans le développement de jeux 3D  [gamingcampus.fi](#).

4. Construct 2

Construct 2 est un logiciel facile à utiliser pour créer des jeux 2D. Son interface intuitive permet de placer des objets et de définir des événements sans avoir besoin de coder. La version gratuite est suffisante pour les débutants, tandis que la version payante offre plus de ressources  [Codeur.com](#).

5. LÖVE

LÖVE est un framework pour créer des jeux 2D en utilisant le langage de programmation Lua. Bien qu'il nécessite des connaissances en programmation, il est très flexible et permet de créer des jeux de manière efficace. LÖVE est disponible sur plusieurs plateformes, y compris Windows, macOS et Linux  [Codeur.com](#).

Ces logiciels offrent une variété d'options pour les développeurs de tous niveaux, vous permettant de créer des jeux vidéo de manière accessible et gratuite. N'hésitez pas à explorer ces outils pour trouver celui qui correspond le mieux à vos besoins et à votre style de développement.

Meilleurs logiciels gratuits de développement de jeux – Sélection

1. [Godot Engine](#) — Idéal pour la prise en charge des jeux 2D et 3D
2. [Unity](#) — Idéal pour les capacités multiplateformes
3. [Unreal Engine](#) — Idéal pour des graphismes de haute qualité
4. [GameMaker](#) — Meilleure interface intuitive de glisser-déposer
5. [GDevelop](#) — Idéal pour les débutants sans compétences en codage
6. [Adventure Game Studio \(AGS\)](#) — Am besten geeignet für schlanke 2D-Spiele
7. [Stride](#) — Idéal pour le scripting C# complet
8. [Flowlab](#) — Idéal pour la création de jeux dans le navigateur
9. [Cocos Creator](#) — Idéal pour les jeux 2D légers
10. [microStudio](#) — Idéal pour le développement collaboratif en ligne